

Lectures estivales...

Ou comment occuper ses vacances en se préparant à la classe de 1^o.

Le programme de première se divise en différents objets d'études, et nous vous conseillons de lire au moins un livre par objet d'étude, de façon à vous familiariser avec le programme

1- Le roman : vision du monde et du personnage

Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*

un roman de Hugo : *Notre-Dame de Paris*, *Les Travailleurs de la mer*, *Bug-Jargal*

Zola : un roman du cycle des *Rougon-Macquart au choix* (*Germinal*, *l'Assommoir*, *La Curée*...)

Balzac : *un roman de la Condition humaine au choix* (*Eugénie Grandet*, *Le Père Goriot*...)

Camus : *La Peste*, *L'Étranger*

B. Vian : *L'Écume des jours*

Giono, *Un roi sans divertissement*, *Le Hussard sur le toit*

Le Clézio : *Etoile errante*, *Désert*, *Poisson d'or*

2- Théâtre : texte et représentation

Molière, une pièce que vous ne connaissez pas encore : *Dom Juan*, *Tartuffe*, *les Précieuses ridicules*, *Georges Dandin*, *Le Misanthrope*.

Corneille : *Le Cid*, *L'illusion comique*.

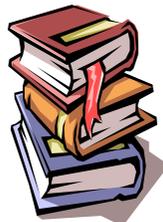
Racine : *Phèdre*, *Andromaque*, *Britannicus*

Marivaux : *L'île des esclaves*, *Le Jeu de l'amour et du hasard*.

Beaumarchais : *Le Mariage de Figaro*, *Le Barbier de Séville*.

Ionesco : *Rhinocéros*, *Le Roi se meurt*

Sartre : *Huis-clos*



3- Ecriture poétique et quête de sens, du XVII^e siècle à nos jours

(lire quelques extraits des recueils suivants)

Victor Hugo, *Les Contemplations*

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*.

Guillaume Apollinaire, *Alcools*

Arthur Rimbaud, *Poésies*.

Paul Verlaine, *Sagesse*

Prévert, *Paroles*

4- La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation

Roy Lewis : *Pourquoi j'ai mangé mon père*

J.-C. Rufin : *Globalia*

George Orwell : 1984, *La ferme des animaux*

Aldous Huxley : *Le Meilleur des mondes*

Voltaire : *Zadig*, *Micromégas*, *Candide*

Vercors Zoo : *Les Animaux dénaturés*

Italo Calvino : *Le Baron perché*

Léon Werth : *33 jours*

5- Les réécritures (premières littéraires)

Molière, *Dom Juan* / Schmitt, *La Nuit de Valognes*

Sophocle, *Œdipe-roi* / Cocteau, *La Machine infernale* / Lamaison, *Œdipe-roi*

Racine, *Phèdre* / Zola, *La Curée*

Euripide, *Médée* / Sénèque, *Médée* / Corneille, *Médée*

6- Renaissance et humanisme (premières littéraires)

Rabelais, *Gargantua*

Montaigne, *Essais* (des extraits comme « Des cannibales », « Des cochons »)

Du Bellay, *Les Regrets*

Ronsard, *Odes*

Conservez vos cours de seconde : tous les conseils de méthode, notamment pour la question de corpus, l'écriture d'invention et le commentaire, vous seront être très utiles, ainsi que les fiches culturelles. De même, vos lectures de l'année pourront constituer des références intéressantes pour les épreuves du bac

LECTURES CONTEMPORAINES

Romans :

Ph. Claudel : *La petite fille de monsieur Linh*, *Le rapport de Brodeck*, *Les âmes grises*

Laurent Gaudé : *Le soleil des Scorta*, *La mort du roi Tsongor*, *Eldorado*

A. Brink., *Une Saison blanche et sèche*

E.E.Schmitt : *Oscar et la dame en rose*, *Monsieur Ibrahim et les fleurs de Coran*

Sepulveda, *Le vieux qui lisait des romans d'amour*

D. Pennac : *Au bonheur des ogres*, *La Fée carabine*, *La petite marchande de prose*

R. Wright, *Black boy*

M. Condé, *Moi, Tituba sorcière ...*, *La Belle créole*

S. Germain, *Magnus*, *Le livre des nuits*

Queneau, *Zazie dans le métro*, *Les fleurs bleues*

Harper Lee : *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*

Kressmann Taylor : *Inconnu à cette adresse*

Irène Nemirovski : *Le Bal*

Vercors : *Le Silence de la mer*

Gide : *Les Nourritures terrestres*

Khalil Gibran : *Le Prophète*

Georges Pérec : *La Disparition*

Raymond Radiguet : *Le Bal du comte d'Orgel*

Il est intéressant aussi de lire :

- des romans de Dostoïevski (*Le Joueur*, très court), de Tolstoï (*Guerre et Paix*),
- de Jules Verne
- de Stevenson : *Dr Jekyll et Mister Hyde*
- de Flaubert : *Madame Bovary*, *Un Cœur simple* (nouvelle)
- de Salinger : *L'Attrape Cœur*,
- Saint-Exupéry : *Terre des Hommes*, *Vol de nuit*
- Kafka : *La Métamorphose*, *le Procès*
- Rousseau : *La Nouvelle Héloïse*
- Thoman Mann : *Tonio Kröger*, *Mort à Venise* (très courts)
- Goethe : *Les Souffrances du jeune Werther*
-

BD :

Satrapi, *Persepolis*

Spiegelman, *Maus*

Moore et Lloyd, *V pour Vendetta*

Guibert, Lefèvre et Lemerrier, *Le Photographe*

Croci, *Auschwitz*

Tardi et Vautrin, *Le cri du peuple*